Penne Cakin.

G. ANDRÉ'S

COLLECTION OF MODERN

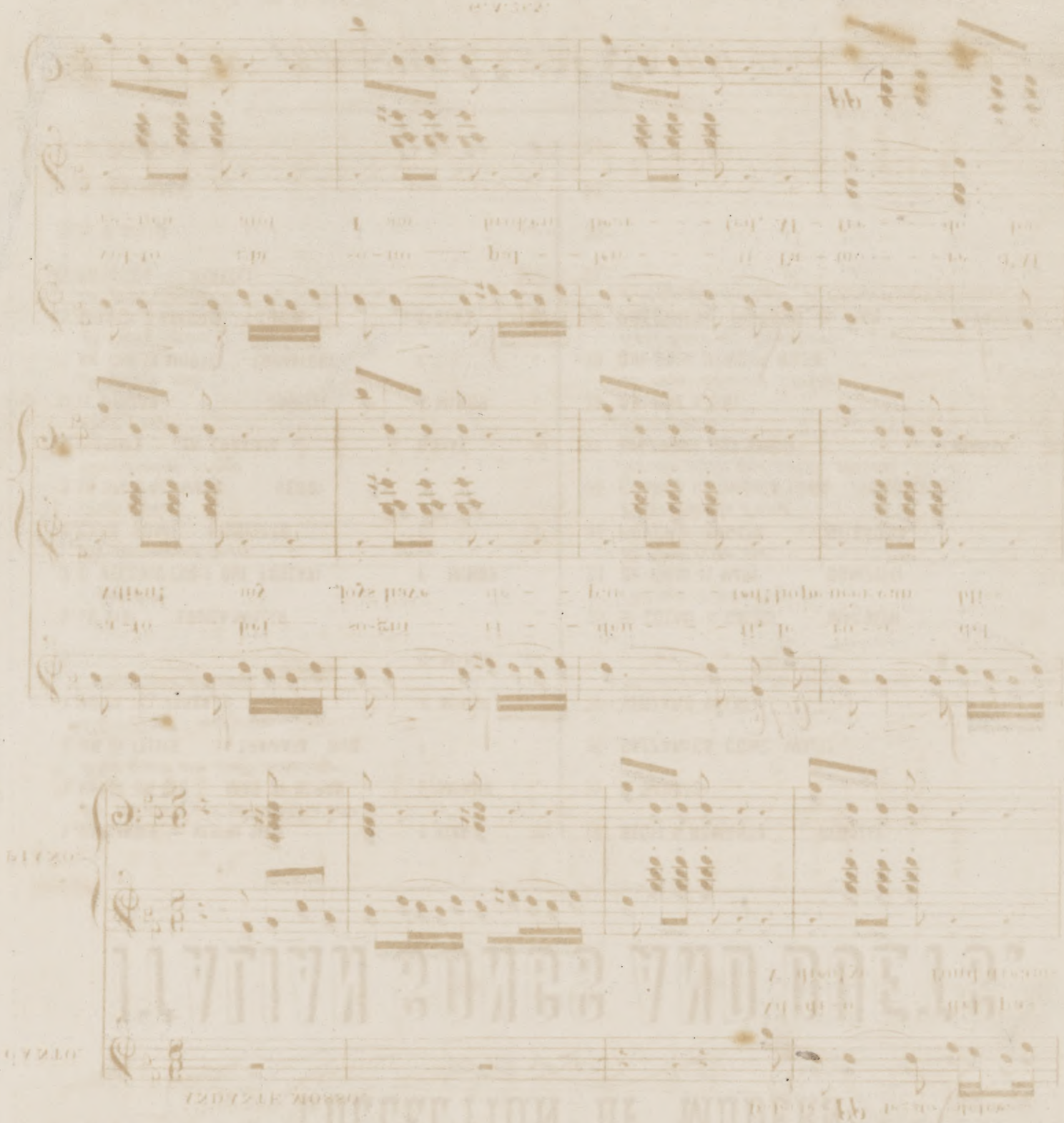
ITALIAN SONGS AND DUETS.

1	BARCAROLE — VESPRI SICIL.	E FLAT	2½	
	Oer the calm and sparkling water			
2	HAVVI UN DIO — MAR. DI ROHAN	E MINOR	„	
	When tears are sadly stealing			
3	UN DI FELICE — LA TRAVIATA — DUO	F	„	
	When first I met thee			
4	ADDIO DEL PASSATO — TRAVIATA	A MINOR	„	
	Adieu fond dreams			
5	„ — „ — „ — „	G MINOR	„	
6	LO VIDI — LOUISA MILLER		„	
	I saw him			
7	O VECCHIO COR. I DUE FOSCARI	F MINOR	„	
	Oh! time tried heart.			
8	CARO NOME — RIGOLETTO	C	3	
	Dear name			
9	LO SPAZZACAMINO — VERDI		„	
	The Chimney Sweep			
10	LIBIAMO — LA TRAVIATA	B FLAT	2½	
	We'll laugh			
11	IL BOLERO — CARELLI	F MINOR	„	
	Ah lovely one			
12	AH CHE LA MORTE — TROVATORE	F	„	
	Ah I have sighed			
13	SPARGI D'AMORO — LUCIA	E FLAT	3	
	I'll pray for thee.			
14	POLACCA — PERELLI		4	
15	IL PIANTO — „		„	
16	IL FANTASMA — „		„	
17	LA BARCAROLA — „		4	
18	RECIT. & ROMANZA — PERELLI		4	
19	IL SABATO — „		„	
20	CAZZANICA CONC. WALTZ „		5	
21	VENZANO VALSE	D	„	
	"Ah what rapture. Far far from thee".			
22	„ — „	A	4	
23	SI COLMI IL CALICI — MACBETH		2½	
	The cup is mantling			
24	OH! VIENI AL MARE — DONIZETTI		2½	
	Oh! Come to the Sea			
25	POVERA FIGLIA DI GIOSA.		3½	
	Poor lonely Child			
26	GUARDA LA BIANCA LUNA RONDINELLA.		„	
	See the pale and silvry moon			
27	M'APPARI TUT AMOR — MARTA		2½	
	Ah, so pure			
28	AH CHE A VOI — „		„	
	Oh may heaven smile			
29	QUI SOLA VERGIN ROSA — „		„	
	Last Rose of Summer			
30	PREGHIERA. PIETOSO AL PAR — LA FAVORITA			
	Fernando imitate (French and German.)			
31				
32				
33				
34				

Philadelphia G. ANDRÉ & CO. *1104 Chestnut St.*

RASCHE & FLUGER _ SAN FRANCISCO.

NEW ORLEANS. L. CABICI.



LA TRAVIATA.

Nº 10 Bis.

ROMANZA.

MEZZO SOPRANO. G. VERDI.

ANDANTE MOSSO.

Dolente e pp legato e dolce.

CANTO.

PIANO.

Ad - di - o ____ del pas -
A dieu! ye fond dreams

-sa - to ____ bei ____ so-gni ____ ri - - den - - - ti, le ro - se ____ del ____
Adieu! my joys have de - - par - - - ted! hope ne'er can bliss

vol-to ____ gia ____ so - no ____ pal - - len - - - ti l'a - mo - - - re d'Al
re - new and I am broken hear - - - ted, Al - fre - - - do has

pp

G.A.265.

Entered according to Act of Congress A.D.1857 by G. André in the Clerk's office of the District Court of the Eastern district of Pennsylvania.

-fre - - - do per - fi - - - no mi man - - ca, con - for - - to, so-
left me, what woe can be grea - - ter! All joy is be-

-ste - - - gno dell a - - - ni - ma stan-ca.
-reft me, sus - tain me, Cre - a - tor!

pp

con - - for-to, so - - - ste - - gno, ah!
My fa-ther, I pray thee to

con fuoco.

della tra - - via-ta sor - - - ri-di al de - - si - - - o a
pardon my er-rors, Oh hear me Oh save me.

pp legg:

pp

le - - i deh per - do na, tu ac-co - gli la, o Di - o!

rob death of its ter rors! Hear, hear the Travi - a - ta!

allarg: e

ah tut - to tut - to fi ni, or tut

Death comes to free my spi rit, death comes

colla parte.

morendo.

un filo di voce.

to - tut - to fi - ni

to free my spi - rit.

Le

Oh!

8a

ff

pp

gioje, i do - lo - ri tra po - co a - vran fi - ne, la

welcome death angel, bring peace to my spi - rit, love

tomba ai mor - ta - li di tut-to e con - fi - - - - ne! Non
wings thy e - - vangel the rest I in - - her - - - it No

la - - gri - ma o fio - - re a - vrà la mia fos - - sa! non
Cross shall rise o'er me, no flower bloom in sor - - row, no

cro - - ce col no - - me che co - - pra quest' os - sa!
tear shall de - plore me! for - got - - ten to - morrow

non cro - ce non
My fa - ther I

pp

fior ah! del-la tra - - via-ta sor - - - - ri - di al de-

pray thee to par-don my er-rors Oh hear me Oh

pp legg:

pp

-si - - - o, a le - - - i deh per - do - - - na, tu ac - co - - - - gli la, o-

save me rob death of its ter - - - ros hear, hear the Tra-

rall°

Di - o!

-via-ta.

Ah! tut - to tut - to fi

Death comes to free my spi -

f

Allarg: e morendo.

un filo di voce.

-ni or tut - - to tut - - to fi - - ni

-rit Death comes to free, to free my spi - - rit

colla parte.

ff

fp